

HARRY GRUYAERT – Roots: 11.09.2018 - 03.11.2018

Harry Gruyaert: blik op België by Christine Vuegen in Collect, p. 20 on October 1st 2018



Harry Gruyaert, 'Belgium, Brussels, Place Flagey', 1981. Archivaal pigment print, later geprint, 53 x 80 cm, editie van 8. © Harry Gruyaert. Courtesy Gallery FIFTY ONE, Antwerpen. Prijsindicatie: tussen € 2.500 en € 8.500 (incl. lijst en btw).

Harry Gruyaert: blik op België

"Ik heb een complexe haat-liefdeverhouding met België." Magnumfotograaf Harry Gruyaert (°1941, Mortsel) heeft het dikwijls gezegd. Hij verhuisde naar Parijs en werd 'de Picasso van de kleurenfotografie'. Zopas pakte het Foto Museum in Antwerpen uit met een retrospectief. Maar je krijgt nooit genoeg van Gruyaert, en al zeker niet van de heerlijke reeks 'Roots'. Het zijn magische momentopnamen, een samenspel van licht, vorm en kleur met wat humor en melancholie. België is de bakermat van het surrealisme, dat voel je er ook in. Hij was ermee bezig in de jaren zeventig

en tachtig, eerst in zwart-wit. Zijn tweede solo bij Fifty One zoomt uitgebreid in op 'Roots': kleurenfoto's in Fifty One en zwart-witfoto's in Fifty One Two. Een aanleiding was de recente heruitgave van het boek 'Roots'. Bovendien wordt op 8 oktober een nieuwe documentaire over hem vertoond in Cinema Zuid, in aanwezigheid van Harry Gruyaert himself. (cv)

Gallery FIFTY ONE en FIFTY ONE TWO
Zirkstraat 20 / Hofstraat 2
Antwerpen
www.gallery51.com
t/m 03-11