

SEYDOU KEÏTA & NORBERT GHISOLAND - 11.02.2020 - 18.04.2020

Expo Op hun paasbest/En toute simplicité, by Etienne Heylen and Aurelia Dejong, in Marie-Claire, p. 47, on February 19th 2020

## En toute simplicité

La galerie FIFTY ONE fête ses 20 ans avec une exposition en duo de Seydou Keïta et Norbert Ghisoland. Bien que les deux photographes aient travaillé à des périodes différentes et n'aient pas du tout la même formation, ils partagent un certain nombre de points communs remarquables. Les portraits d'atelier représentent toujours des villageois ordinaires et reflètent ainsi parfaitement la communauté locale de l'époque. Keïta travaillait au Mali et y était extrêmement populaire, les habitants faisaient la file pour se faire faire le portrait. Ghisoland venait du Borinage (Le Pays Noir), il y était également très apprécié et a amené ses personnages à se tenir le plus simplement possible devant l'objectif. Les deux photographes ont créé un moment de paix et de tranquillité dans la vie quotidienne rude de ces villageois et les ont fait poser avec des accessoires coûteux pour l'époque, tels que des montres, des chapeaux et des vélos.

Seydou Keïta & Norbert Ghisoland, jusqu'au 18 avril, Gallery FIFTY ONE à Anvers.  
Info: [www.gallery51.com](http://www.gallery51.com)

Par Étienne Heylen  
et Aurelia Dejong



## Expo Op hun paasbest

Gallery FIFTY ONE viert zijn twintigste verjaardag met een duoshow van Seydou Keïta en Norbert Ghisoland. Al werkten de twee fotografen in verschillende periodes en hadden ze een totaal verschillende achtergrond, toch delen ze een aantal opmerkelijke overeenkomsten. De studioportretten brengen telkens gewone dorpelingen in beeld en reflecteren zo perfect de toenmalige lokale gemeenschap. Keïta werkte in Mali en was enorm populair bij de bevolking die letterlijk stond aan te schuiven om een portret te laten maken. Ghisoland kwam uit de Borinage (Le Pays Noir), was al even geliefd en bracht zijn personages zo voordelig mogelijk voor de lens. Beide fotografen creëerden een moment van vrede en rust in het ruwe dagelijkse leven en lieten mensen poseren met voor die tijd dure accessoires als horloges, hoeden en fietsen.

Seydou Keïta & Norbert Ghisoland, tot 18 april in Gallery FIFTY ONE in Antwerpen.  
Info: [www.gallery51.com](http://www.gallery51.com)

