

ELINOR CARUCCI: Van de schoonheid van de schoot: Elinor Carucci legde twaalf jaar lang haar eigen moederschap vast by Rik van Puymbroeck in De Morgen, p 18-25 on May 13th 2017

Van de schoonheid van de schoot

Elinor Carucci legde twaalf jaar lang haar eigen moederschap vast

Emmanuelle en Eden zijn vandaag dertien. Emmanuelle liet haar coupe onlangs roze verven. Eden is gek op snelle auto's, toont zijn Instagram-account. Ze zijn pubers nu, en Eden postte zelfs een foto van zijn moeder: 'My mother after I drove her crazy', schreef hij erbij.

Zou dat zoete wraak zijn? Hun mama, fotografe Elinor Carucci, begon in 2004 aan haar project *Mother* en fotografeerde haar tweeling van bij de geboorte. Zelfs vroeger: *Feeling me* is de titel van het eerste beeld. Je ziet Carucci naakt, zwanger, de hand van haar partner op de buik. *Pregnant*: op het toilet. *The first week*: voor elke baby heeft ze een borst. Hun leven was meteen publiek.

Twaalf jaar lang registreerde de nu 45-jarige Israëlische fotografe, die in New York woont, het leven van haar tweeling. Als een zoektocht naar en een reflectie over het moederschap. En uit kinderneuzen loopt snot, dat soms opdroogt: flits. Ook als Eden in het slipje van zijn moeder kijkt. Van de schoonheid van de schoot.

Waarom ze dit deed, vertelde ze in een interview: "Voor een deel omdat dit is wat ik doe: ik kan er niets aan doen, ik ben een fotografe. Ik zie de wereld door een lens. Maar het is meer. Ik dacht dat moeder worden me zou veranderen en dat wilde ik tonen. Dingen veranderen, niet alleen je lichaam. Er is iets wat alle moeders verenigt. Het gaat niet enkel om het zaligmakende madonna-met-kind-beeld. Ik hoop dat deze serie iets universeels weergeeft."

Moet je moeder zijn om de zorgen te zien en te begrijpen? Een vader schrijft dit stukje. Hij ziet de schoonheid, hij ziet de intimiteit, hij ziet de last, het verdriet, de weerspanning, de worstelingen, de alledaagse zorgen. Al bij de geboorte was er bewondering. De foto's van Elinor Carucci kun je zien als een bestendiging daarvan.

Vaders doen hun best er te zijn. Moeders waren er altijd al.

RIK VAN PUYMBROECK



Elinor Carucci,
Mother, Prestel
Publishing,
41 euro.

