en sociale structuren. De titel van de expo suggereert dat die oude systemen zijn opgebruikt en dat het tijd is voor iets nieuws.

Nog tot 18.03.2018
Peter Benoitstraat 40, Antwerpen
www.anniegentilsgallery.com

FRANK HORVAT. EIGHTIES IN NEW YORK – GALLERY FIFTY ONE

Begin jaren negentig was Frank Horvat een van de eerste fotografen die experimenteerde met Photoshop. Op dat moment had hij er al een lange carrière op zitten, waarin hij vooral naam had gemaakt als modefotograaf. Door zijn manier van werken was Horvats invloed op dat genre aanzienlijk: in de late jaren vijftig besloot hij om zijn modellen uit de studio te halen en hen te portretteren op straat, in alledaagse situaties. Het oeuvre van de inmiddels negentigjarige fotograaf omvat ook fotojournalistiek, natuurfotografie en intieme portretten. Tijdens zijn vele reizen werd New York een terugkerende bestemming. De metropool inspireerde Horvat tot de reeks *New York Up and Down* (1982-1986), waarin hij haar diversiteit en dynamiek vatte in foto's van welgestelde vrouwen in koffiebars, met graffiti bekladde metrostellen en daklozen op zoek naar een slaapplek. Vanuit zijn achtergrond als modefotograaf en fotojournalist wist hij een zowel esthetisch als menselijk portret te maken van de stad waar de criminaliteit op dat moment hoogtij vierde. Hoewel Horvat tot dan zelden in kleur werkte, nodigde de botsing met New York hem uit om Kodachrome-films te gebruiken. De typische kleuren daarvan en de korrel in de beelden benadrukken het nostalgische karakter van deze persoonlijke hommage.

Tot 07.04.2018
Zirkstraat 20, Antwerpen
www.gallery51.com

EEN BEETJE BELG – RED STAR LINE MUSEUM

Naast de Verenigde Staten en Canada was ook Argentinië in de negentiende en twintigste eeuw een populaire bestemming bij Europese migranten. Tussen 1857 en 1924 trok het land zo'n 24 000 Belgische landverhuizers aan. *Een beetje Belg. Zes Argentijnen over hun roots* vertelt onder meer over de Vlaamse boerenkolonies in de eindeloze Argentijnse vlaktes rond 1880, en over een Belgische katoenfabriek nabij Buenos Aires. Maar er zijn ook de verhalen

Frank Horvat