

Sandro Miller – Malkovich, Malkovich, Malkovich! Homage to Photographic Masters
Sandro Miller, Ode aan meesterfotografen in Collect, p. 21, November 2020

Sandro Miller: ode aan meesterfotografen



Sandro Miller, 'Diane Arbus / Identical Twins, Roselle, New Jersey (1965)', 2014. Pigmentprint, 40,5 x 38 cm, editie van 35. © Sandro Miller, met toestemming van Gallery FIFTY ONE, Antwerpen. Prijsindicatie: tussen € 3.000 en € 8.000.

'Malkovich Malkovich Malkovich: Homage to the Masters' is een buitengewone hommagetentoonstelling in de Antwerpse galerie FIFTY ONE. De gereputeerde Amerikaanse fotograaf Sandro Miller broedde een groot-schalig eerbetoon uit aan de fotografen die hij bewondert en die hem inspireerden

om zelf voor fotografie te kiezen. Hij besloot iconische foto's minutieus te herscheppen, zonder Photoshop. Zijn goede vriend John Malkovich, de beroemde acteur, kroop in de huid van alle personages. Hij is Andy Warhol in het befaamde zelfportret van de popart-paus, de migrantenmoeder in de foto van Dorothea Lange, de imker met bijen op het blote bovenlijf in de foto van Richard Avedon, de tweeling in de foto van Diane Arbus, Truman Capote en Picasso in foto's van Irving Penn. Dikwijls herken je Malkovich niet of amper, en het is geen parodie of satire. Maar een glimlach kan je moeilijk onderdrukken. (cv)

Gallery FIFTY ONE
Zirkstraat 20
Antwerpen
www.gallery51.com
05-11 t/m 19-12