

Sandro Miller – Malkovich, Malkovich, Malkovich! Homage to Photographic Masters

Sandro Miller, Ode à des photographes de talent, dans Collect, p. 24, novembre 2020

Sandro Miller : ode à des photographes de talent



Sandro Miller, *Diane Arbus / Identical Twins, Roselle, New Jersey (1965)*, 2014, impression pigmentaire, 40,5 x 38 cm, édition de 35. © de l'artiste / Courtesy Galerie Fifty One, Anvers

Malkovich Malkovich Malkovich: Homage to the Masters compose une extraordinaire exposition. Le célèbre photographe américain Sandro Miller a concocté un immense hommage à des photographes qu'il admire et qui l'ont incité à se lancer lui-même dans le métier. Il a décidé de recréer minutieusement des images emblé-

matiques, sans recourir au Photoshop. Son vieil ami, le célèbre acteur John Malkovich, s'est glissé dans la peau de tous les personnages. Un vrai caméléon ! Il est Andy Warhol dans son fameux autoportrait, la mère migrante dans la photo de Dorothea Lange, l'apiculteur avec ses abeilles sur le buste dénudé de la photo de Richard Avedon, les jumelles dans la photo de Diane Arbus, Truman Capote et Picasso dans les photos d'Irving Penn. L'acteur est parfois à peine reconnaissable, il ne s'agit pourtant pas d'une parodie ou d'une satire. Juste un très bel hommage. (cv)

Galerie FIFTY ONE
Zirkstraat 20
Anvers
www.gallery51.com
du 05-11 au 19-12
Prix : de 3.000 à 8.000 €