

BRUNO V. ROELS – Paradis A Vendre, 11th September - 6th November 2021
'Paradis a Vendre' by Michel Verlinden, on September 30th 2021 in Le Vif, p. 94

PLEIN CADRE

PARADIS À VENDRE

Le Gantois Bruno V. Roels (1976) est connu pour être une tête chercheuse de la photographie. L'homme ne cesse de sonder les possibles du procédé d'impression argentique. Ses tirages comme vieillis, que l'on dirait exhumés d'un grenier, sont devenus sa marque de fabrique, tout autant que les ajouts à la main dont il est coutumier (dessins, tâches de couleur ou surimpression de textes grinçants). En



Miami Vice Vibe #1, une des œuvres de la série Looking for Paradise.
Un ailleurs qui n'a rien de réconfortant.

©Bruno V. Roels

matière de rire jaune, sa dernière série fait mouche. Elle présente des variations sur une végétation tropicale marquées *Looking for Paradise ?* à la faveur d'un

lettrage tapageur. De paradis, il ne saurait ici être question tant les images semblent vénéneuses et anxiogènes. Difficile de ne pas penser à Marcel Broodthaers dont l'œuvre *Musée d'Art Moderne à Vendre - pour cause faillite* (1970-1971) liquidait l'idée d'art moderne. Ici, c'est notre

espérance en la possibilité d'un ailleurs réconfortant qui passe à la trappe. **V**

A la Gallery Fifty One, à Anvers, jusqu'au 6 novembre.