

Sandro Miller represented by Gallery FIFTY ONE at Limited Edition Art Fair 2022

– 11th February 2022 - 13th February 2022

'LIMITED EDITION ART FAIR', on February 10th 2022 in Le Vif

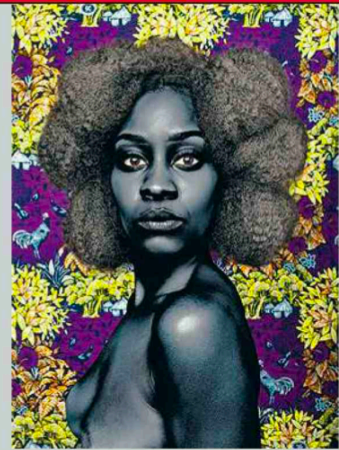
PLEIN CADRE

LIMITED EDITION ART FAIR

L'idée est géniale autant que démocratique : consacrer un salon au multiple et à l'image imprimée. Les amateurs d'art se sont déjà passé le mot car ils savent que ce concept prenant place dans la somptueuse Villa Empain dame le pion à de nombreuses foires dites « d'art accessible », ces dernières ne tenant pas toujours leurs promesses, qu'il s'agisse de qualité ou de prix. Il faut dire que l'édition restreinte se tient au bon endroit entre l'exemplaire unique impayable

et le bon marché de la diffusion massive. On doit ce très avisé exercice de funambule à la Fondation Boghossian, qui n'est pas le dernier lieu bruxellois à bousculer les formatages artistiques en tous genres. Pour cette troisième édition, la Limited Edition Art Fair réunit une petite trentaine d'institutions, de galeries et d'éditeurs alignant impressions offset, lithographies, gravures, sérigraphies, estampes, illustrations, céramiques, photographies... toutes conçues en série limitée. 

A la Villa Empain, à Bruxelles, du 11 au 13 février.



Gallery Fifty One

Parmi les œuvres proposées en série limitée, Ashley T.#1 Chicago, de Sandro Miller (2017).