

JACQUES SONCK – Portraits - 12th February - 16th April 2022

'Portraits', on February 17th 2022 in Le Vif

PLEIN CADRE

PORTRAITS

Photographe gantois ayant consacré sa vie au portrait, Jacques Sonck (1949) est, depuis les années 1970, le témoin précieux d'une certaine belgitude. D'un naturel plutôt timide, il a passé sa vie à arpenter un univers qui lui était familier mais également à scruter les autres, soulignant d'une aura particulière les personnages atypiques et les silhouettes sous-représentées. Non sans une grande humanité, le Flamand n'instrumentalisait jamais ses modèles. Quand il s'agit de pointer des influences, on évoque souvent les figures d'August Sander ou de Diane Arbus

pour circonscrire l'œuvre de Sonck. Celles-ci échouent néanmoins à cerner l'irréductible originalité de ce photographe nourri à l'empathie. Piqué au vif ? En attendant de découvrir sa grande exposition au Festival de la photographie de Palencia, en Espagne, la galerie anversoise Fifty One Too lève le voile sur une trentaine de tirages emblématiques. **V**

A la galerie Fifty One Too, à Anvers, jusqu'au 16 avril.

L'empathie nourrit l'œuvre de Jacques Sonck.
Untitled, Nazareth, 1977.

