

FIFTY ONE

WOKE UP LAUGHING

BRUNO V. ROELS

02/12/2023 - 27/01/2024

Vernissage:

Zaterdag 2 december, 14-18 uur



Gallery FIFTY ONE
Zirkstraat 20 - 2000 Antwerp
+32 (0)3 289 a84 58
www.gallery51.com
Contact: info@gallery51.com

Woke Up Laughing

by Bruno V. Roels

Vernissage: Zat. 2 december, van 14u tot 18u, in aanwezigheid van de kunstenaar
Tentoonstelling: 5 december 2023 - 27 januari 2024

Voor zijn vijfde solotentoonstelling in Gallery FIFTY ONE toont de Belgische kunstenaar Bruno V. Roels (°1976) nieuw werk en verdiept zich verder in de mogelijkheden van het analoge fotografische proces. In 'Woke Up Laughing' bewegen zijn beelden zich tussen esthetiek en experiment, tussen escapisme en een historisch bewustzijn.

Geïnspireerd door kunstenaars als John Baldessari (1931-2020) en Ed Russcha (°1937), die fotografie op een conceptuele manier benaderden, stelt ook Roels de eigenschappen van het beeld in vraag; hoe het werkt, beïnvloedt en misleidt. Wat maakt fotografie tot fotografie? En hoe interpreteren toeschouwers dit, in een tijd gekenmerkt door beeldmanipulatie en -vervaardiging waar visuele communicatie de toon zet? Het zijn belangrijke vragen die verankerd zitten in zijn oeuvre.

Hoewel Roels' artistieke praktijk voornamelijk geworteld is in de analoge fotografie, combineert hij de analoge technieken ook met andere kunstvormen, met andere niet-fotografische processen en technieken of met Artificial Intelligence en generatieve beeldvorming. Daarmee komt de fantasie van de kunstenaar tot een hoogtepunt: niets is namelijk nog onmogelijk. Bovendien speelt de kunstenaar met het reproduceerbare karakter van het medium. Zo maakt hij unieke werken, die vaak bestaan uit meerdere variaties van hetzelfde negatief en compileert ze als gelijkwaardige beelden binnen eenzelfde kader, waardoor geen enkel beeld perfect is of beter dan de ander. Tevens vervaardigt hij overdrukken waarbij hetzelfde negatief verschillende keren over elkaar wordt gedrukt waardoor de beelden met elkaar vermengen. De vergeelde, koffiekleurige afdrukken geven zijn werk een herkenbare, vintage look. Ook artistieke imperfecties en toevalligheden, zoals kreuken en vlekken die tijdens het afdrukken zijn ontstaan, blijven zichtbaar en kenmerken zijn beeldtaal. Door tekst op de prints te drukken of door erop te tekenen of schilderen voegt Roels surreële elementen en betekenislagen toe.

'Woke Up Laughing' presenteert een uitbundig universum van palmbomen die doen denken aan vakantie, luxe, het paradijs en avontuur. Roels huldigt hun schoonheid, maar laat ook hun schaduwzijden niet onbelicht want net als fotografie zijn ze niet te vertrouwen. Een palmboom in Monaco vertelt niet hetzelfde verhaal als een boom in Fallujah, Irak, of in het door IS bezette Palmyra in Syrië. De universele iconen die ongerept en vreedzaam lijken, resoneren meedogenloos herinneringen aan onze koloniale geschiedenis. Elk beeld legt als het ware een stille getuigenis af en dwingt de toeschouwer tot reflectie. Daarbij maken ze aanschouwelijk dat het paradijs om de hoek loert, maar dat het ongrijpbaar is en we het niet zullen bereiken. De felle kleuren die Roels aan de zwart-witbeelden toevoegde, maken de confrontatie die hij voorschotelt lichter en ludieker. Door zijn achtergrond in de literatuur en taalkunde, vormen ook zijn titels een belangrijke component in het werk. Veelal belichamen ze historische en hedendaagse referenties en creëren ze verwarring door hun ambiguïteit.

De titel 'Woke Up Laughing' is een verwijzing naar het gelijknamige nummer van de Britse popmuzikant Robert Palmer en vat het concept van Roels' tentoonstelling als het ware samen.

Woke up laughing

*You make yourself a fortune out in Hong Kong / You sit at home and wonder whether you were wrong
You take a small vacation just to keep sane / You find on your return your home is blown away*

Met 'Woke Up Laughing' reikt de kunstenaar een reeks invalshoeken, technieken en benaderingen aan. Er valt veel te observeren, over fotografie, maar ook over wat daarachter speelt. Zijn beelden vormen zowel een uitvlucht van, alsook een weerspiegeling op de werkelijkheid waarin we leven. Al wil hij de kritiek niet opdringen en weet hij vernuftig toe te lichten waar we vandaag voor staan.



Dualist Heretics, 2022

Composition of 2 overprinted gelatin silver prints

55 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



An Ornament For A Summer's Day #2, 2022

Composition of 6 gelatin silver prints

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Giving Back Color #1, 2023

Wax oil pastel on a gelatin silver print

40 x 50 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Extending My Cactus Dream, 2023

Graphite on a gelatin silver print
50 x 40 cm
Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Thunder As A Way to Cleanse, 2023

Wax pencil on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Road Trip With Persephone, 2023

Composition of 2 gelatin silver prints with acrylic paint

40 x 55 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Leaving Only That Very Small And Special Selection, 2023

Graphite on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



But That Was In Another Country, 2023

Acrylic paint on a gelatin silver print

40 x 50 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



A 17th Century Discovery, 2023

Ink on a gelatin silver print

40 x 50 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



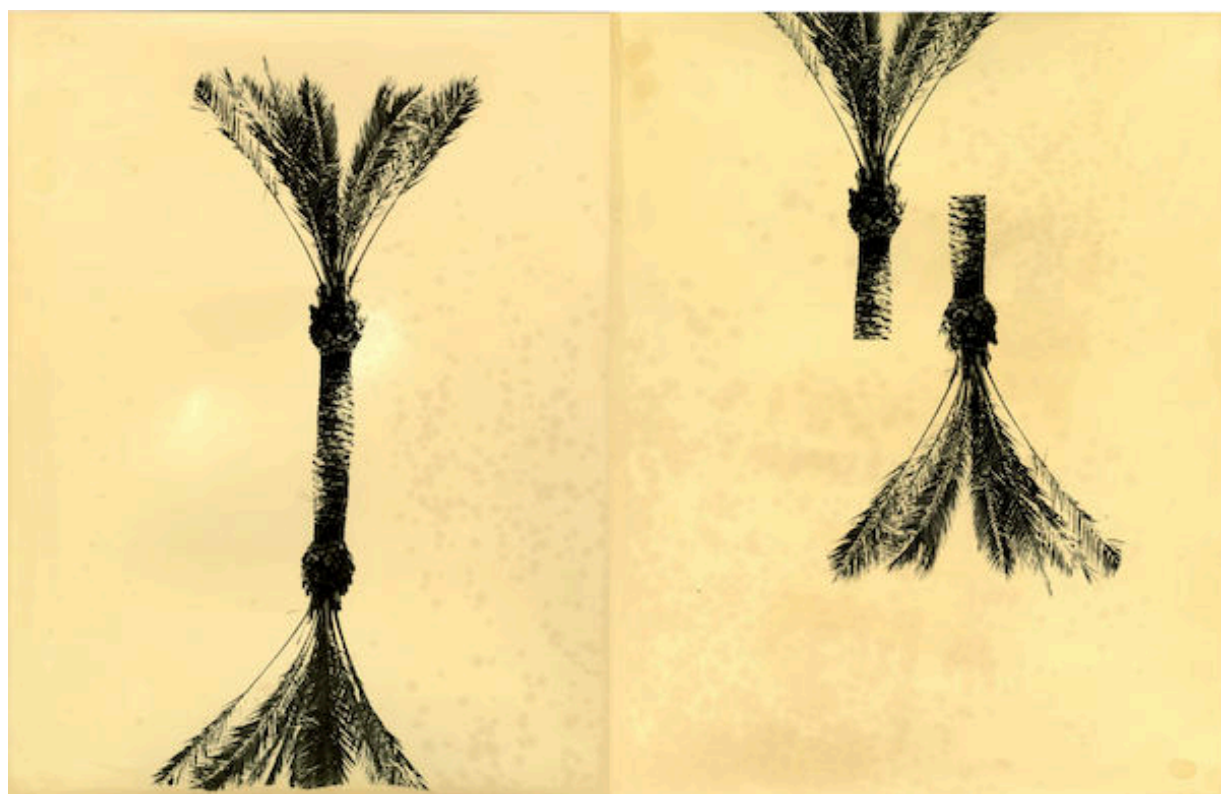
Getting Rid Of Palm Trees (Ibiza), 2023

Graphite on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



And Paradise Itself Were Incomplete, 2023

Composition of 2 gelatin silver prints

40 x 55 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



The Realm Where Important Deities Dwell, 2023

Composition of 2 gelatin silver print with lino cut prints

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Stacking Potassium, 2023

Graphite on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Let's Say, An Evening for Dinner, 2023

Graphite on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Let's Say, An Evening for Dinner #5, 2023

Pencil on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Dealing with Static (How), 2023

Graphite on a composition of 2 gelatin silver prints

53 x 36 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



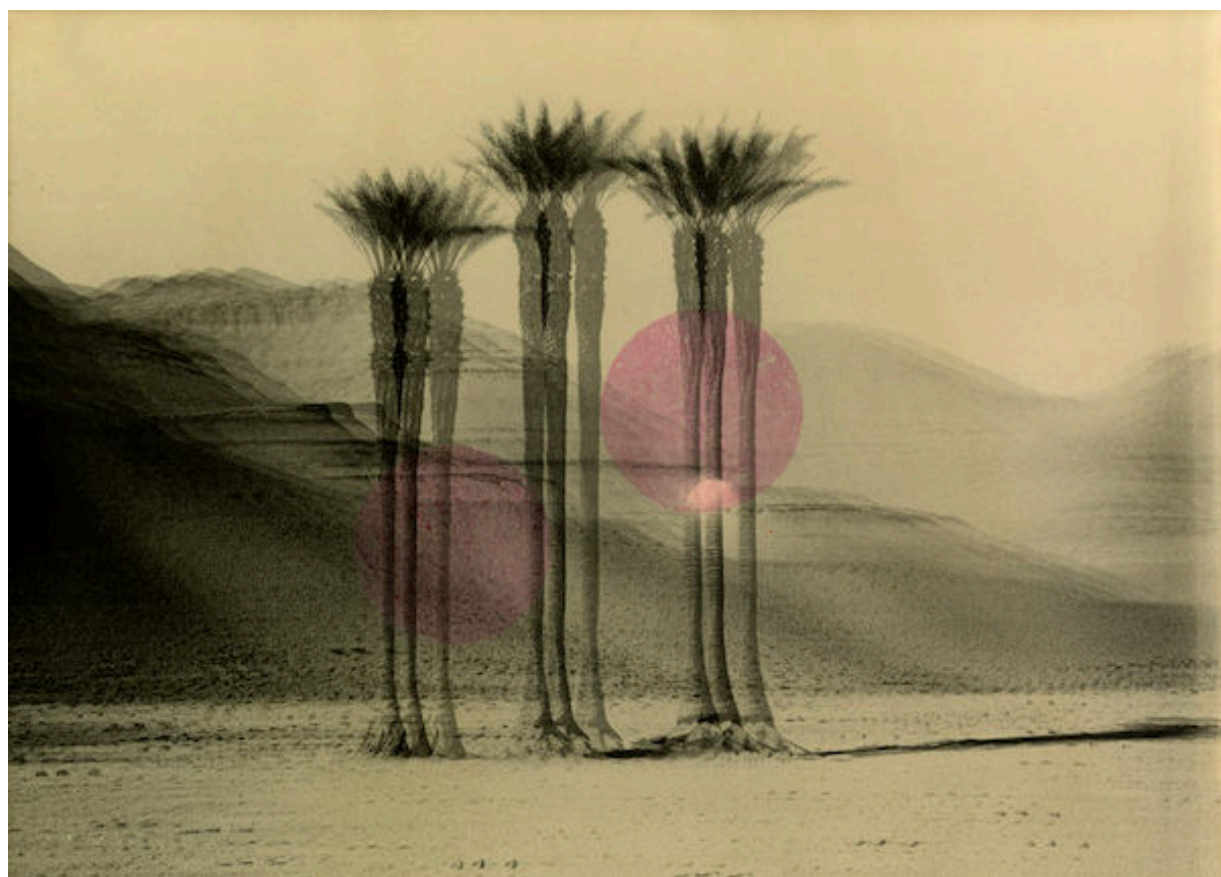
Desertwave, 2023

Lino ink on a gelatin silver print

40 x 50 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



And The Afternoon Sleeps So Peacefully, 2023

Color transfer on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



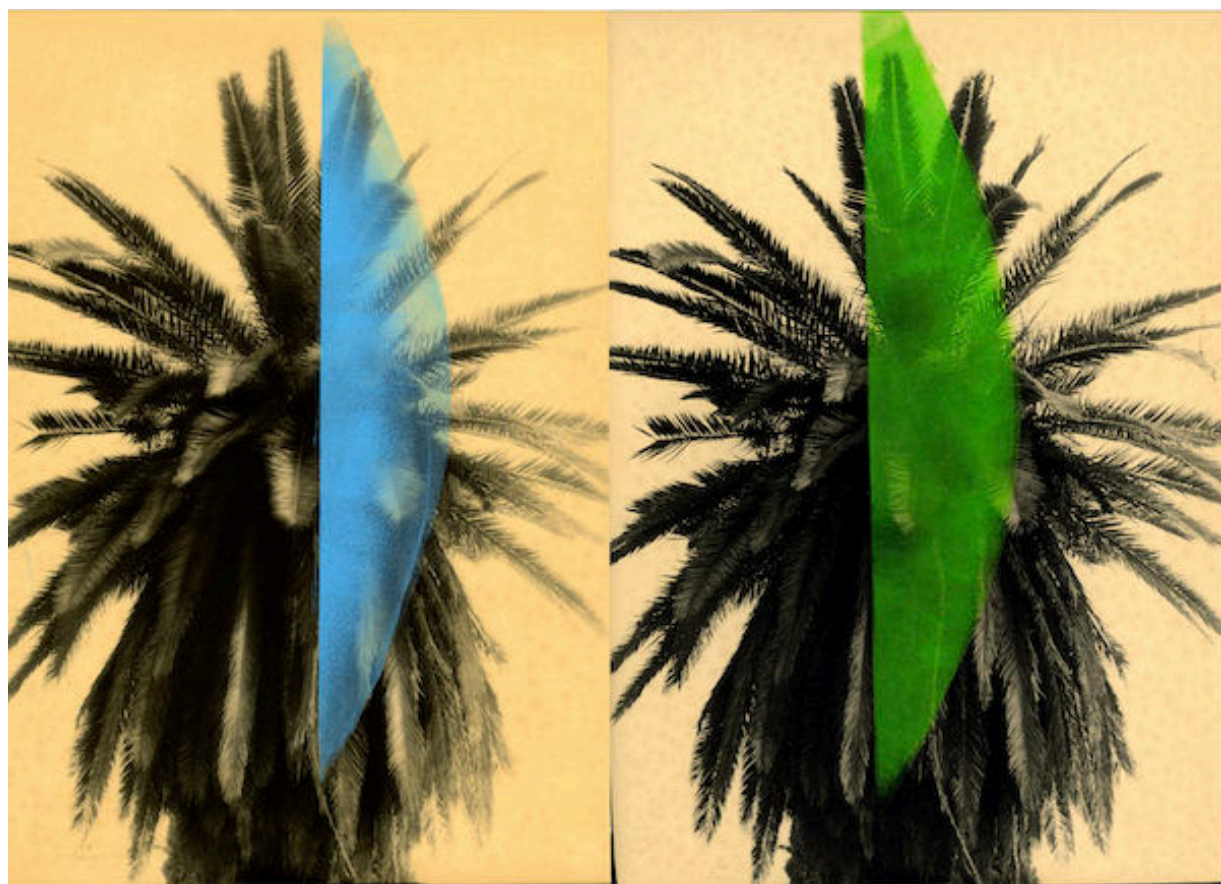
You And I So Beautiful, 2023

Color pencil on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Worshipping (Gaia & Ouranos), 2023

Composition of 2 gelatin silver prints with acrylic paint

50 x 67 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Figura Serpentinata (Demeter IV), 2023

Acrylic paint on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Figura Serpentinata (Demeter V), 2023

Acrylic paint and lino cut ink on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Figura Serpentinata (Demeter In Pink), 2023

Acrylic paint on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Road Trip (Cinematic), 2023

Composition of 4 gelatin silver prints

70 x 60 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Curiouser & Curiouser, 2023

Composition of 2 overprinted gelatin silver prints

40 x 52 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



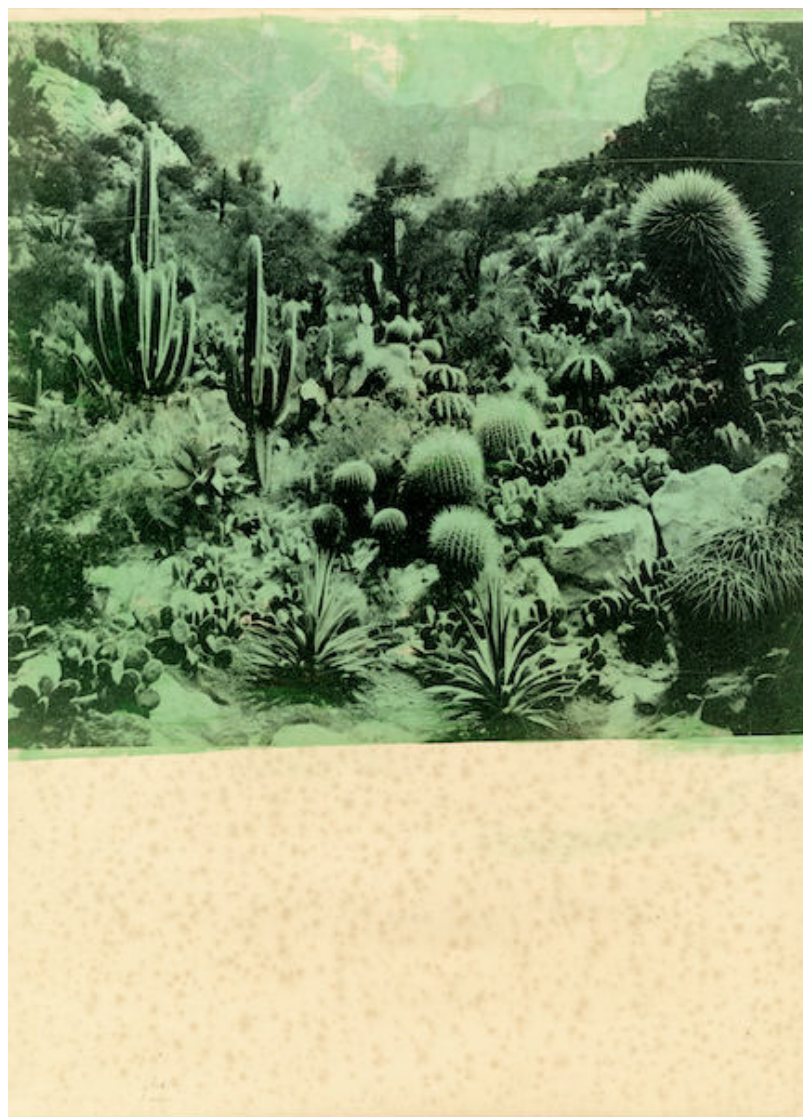
Painting The Flowers Of The World (Persephone), 2023

Lino cut print on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Dreaming Dioramas #1, 2023

Lino cut print on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Dreaming Dioramas #2, 2023

Lino cut print on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Dreaming Dioramas (Sergio Leone), 2023

Composition of 9 gelatin silver prints

128 x 97 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Phoenix (Punctum), 2023

Graphite on a gelatin silver print
50 x 40 cm
Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Reading Signs In Everything, 2023

Graphite on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Archetypes, 2023

Composition of 2 gelatin silver prints

53 x 36 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Yellow Moon Yellow Moon 3, 2023

Gelatin silver print

40 x 50 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Night (Cinematic), 2023

Gelatin silver print

40 x 50 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



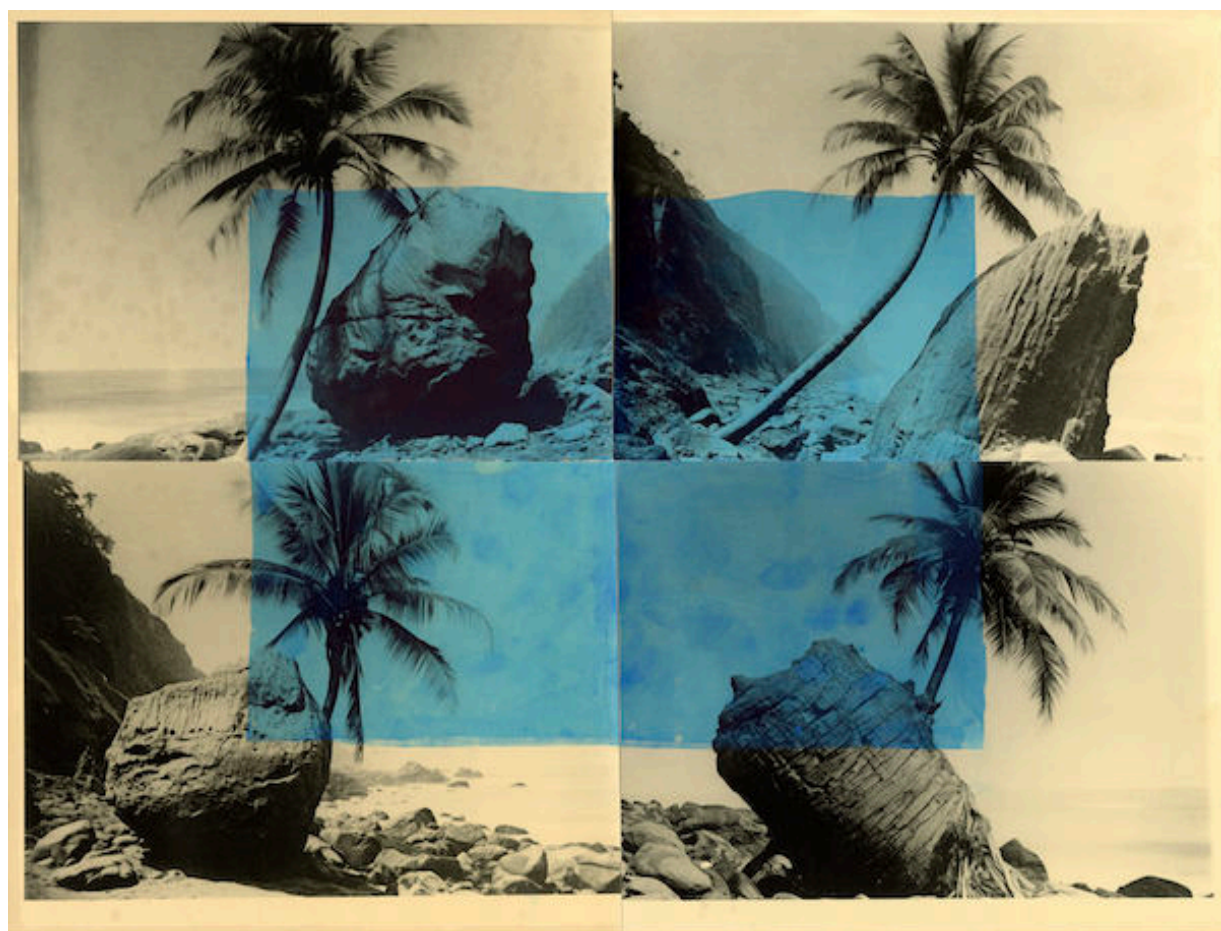
Rescue From Without, 2023

Acrylic paint on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Sailors Turned To Stone (Gorgon Blue), 2023

Composition of 4 gelatin silver prints with lino cut ink

55 x 70 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Heaven's Means Of Removing Evil, 2023

Pencil on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



Supernatural Aid, 2023

Graphite on a gelatin silver print

50 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



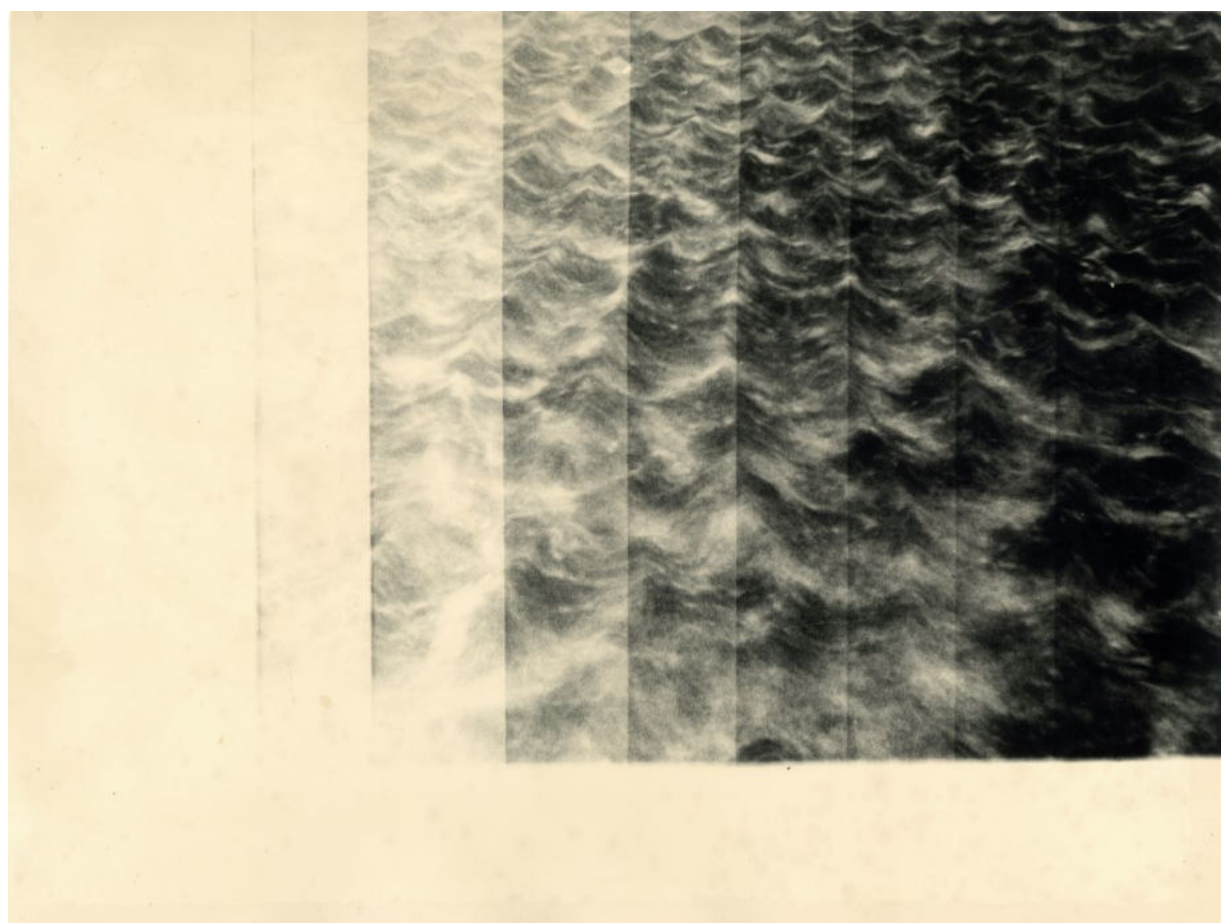
Woke Up Laughing (Dreaming Dioramas), 2023

Inkjetprint on HM photo rag ultra smooth 305g/m2

140 x 100 cm

Edition of 3

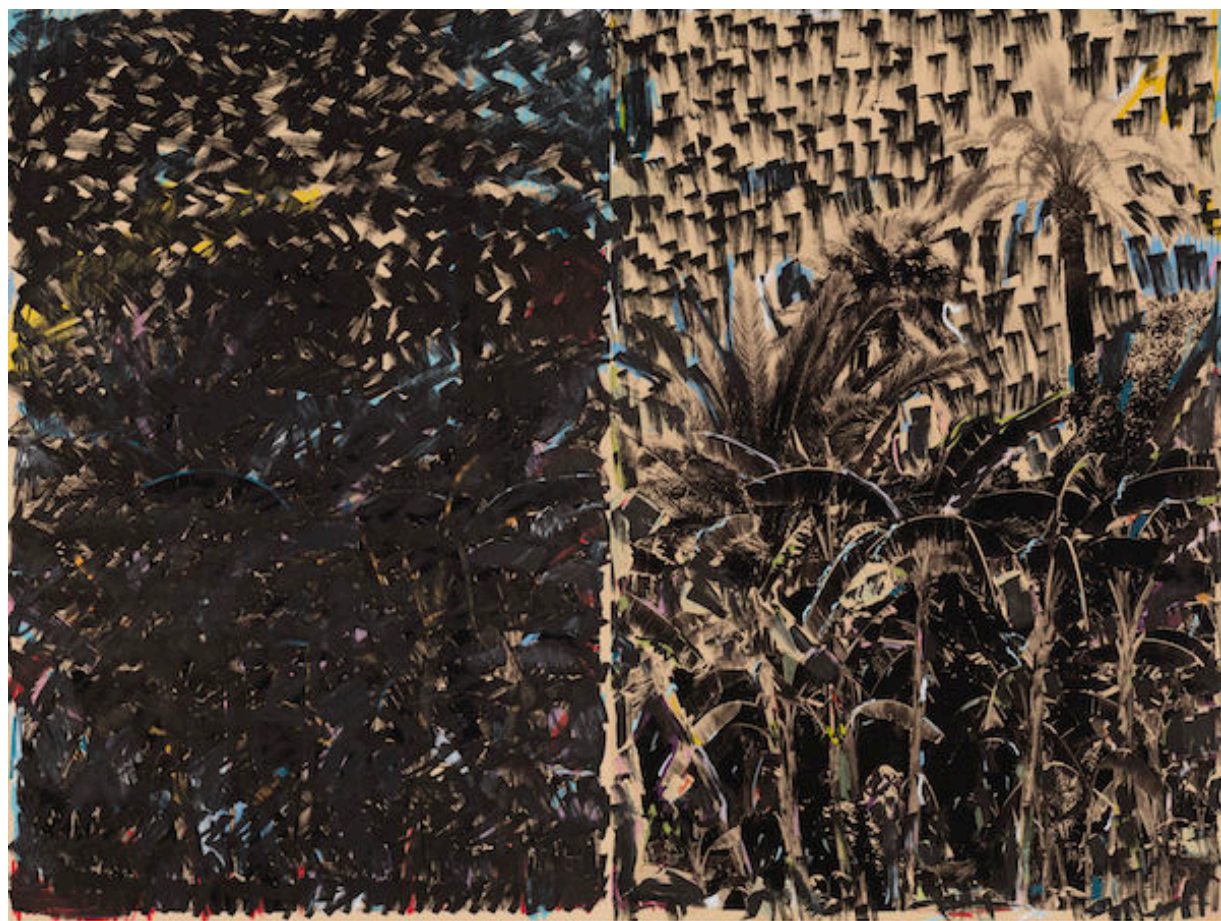
Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



A Sea Divided I, 2023

Gelatin silver print
40 x 50 cm
Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



The Edge Of The Jungle (An Implacable Force Brooding), 2023

Composition of two inkjetprints on HM photo rag ultra smooth 305g/m2 with acrylic paint
60 x 80 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame



The Edge Of The Jungle (A Beautiful Day 1), 2022

Ink on an inkjetprint (HM photo rag ultra smooth 305 g/m²)

60 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso frame



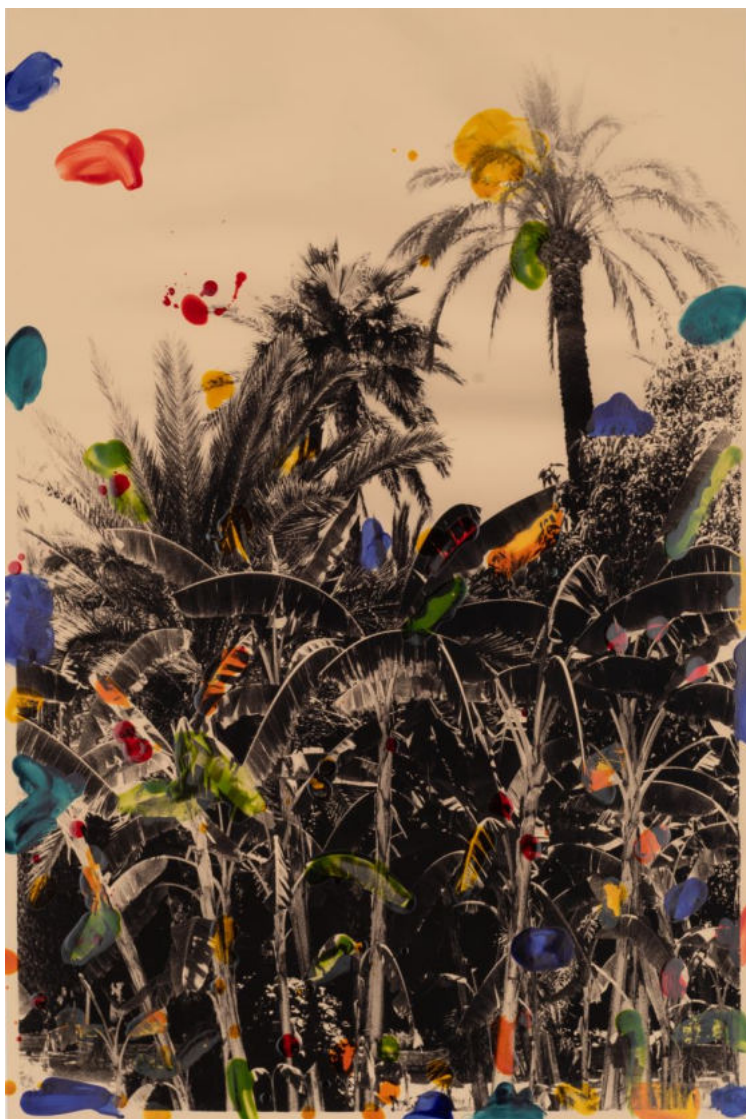
The Edge Of The Jungle (A Beautiful Day 5), 2022

Ink on an inkjetprint (HM photo rag ultra smooth 305 g/m²)

60 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso frame



The Edge Of The Jungle (A Beautiful Day 7), 2022

Ink on an inkjetprint (HM photo rag ultra smooth 305 g/m²)

60 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso frame



The Edge Of The Jungle (A Beautiful Day 9), 2022

Wax oil pastel on an inkjetprint (HM photo rag ultra smooth 305 g/m²)

60 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso frame



The Edge Of The Jungle (A Beautiful Day 10), 2022

Wax oil pastel on an inkjetprint (HM photo rag ultra smooth 305 g/m²)

60 x 40 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso frame



The Edge Of The Jungle (An Golden Day Quickly Spent), 2023

Composition of four inkjetprints on HM photo rag ultra smooth 305g/m2 with acrylic paint, metallic paint, wax oil
pastel and gravure ink

120 x 80 cm

Unique

Signed, titled and dated in black marker on verso cardboard and on verso frame