

BRUNO V. ROELS – Woke Up Laughing - 2nd December - 17th February 2024 at Gallery FIFTY ONE
'Woke Up Laughing' by Michel Verlinden on 18th January 2024 in Focus Vif, p. 33.

PHOTOGRAPHIE

Woke Up Laughing

BRUNO V. ROELS, À LA GALERIE FIFTY ONE, ANVERS.
JUSQU'AU 27/01.



Depuis qu'on les a découverts en 2016, les paysages triturés de Bruno V. Roels n'ont pas cessé de nous hanter à la manière de souvenirs préfabriqués. Il faut dire que le Gantois est allé à bonne école, lui qui se revendique de la photographie conceptuelle façon John Baldessari ou Ed Ruscha. Les contours de son œuvre rappellent également Man Ray, notamment en raison d'un goût prononcé pour la solarisation -cette technique ancienne, appelée aussi "effet Sabatier", consiste en une exposition maîtrisée des négatifs à la lumière. Avec le temps, l'intéressé s'est amusé à ajouter de nouvelles strates sémantiques à ses compositions -qu'il s'agisse de techniques extérieures à la photographie, de surimpressions ou encore de soupçons d'intelligence artificielle. Il reste que la trame qui sous-tend son travail reste invariablement la même. À savoir, sa collection de cartes postales de palmiers, celles-là mêmes que les touristes affectionnaient dans les années 20 à 40. Ces reproductions, qui représentent une certaine image du paradis, doublée d'une promesse de liberté et de bonheur pour tous, ont tout pour séduire Roels en ce qu'elles font écho à son propre travail: il s'agit de rêves totalement construits sur lesquels la réalité n'aura jamais aucune prise. ● M.V.

