

JACK GAROFALO – Street Chronicles: Jack Garofalo — 24th February - 20th April 2024 at Gallery FIFTY ONE TOO  
'Jack Garofalo' by Dave Mestdach on March 13th 2024 in Focus Knack, p. 5.



© Jack Garofalo/Paris Match. I Courtesy Gallery FIFTY ONE

## Jack Garofalo

In de  
galerie

Jack Garofalo (1924-2005) zou dit jaar honderd geworden zijn, en dat wordt gevierd met deze expo waarvoor Gallery Fifty One de archieven kon induiken van *Paris Match*, het magazine waarvoor de Franse gentleman-fotograaf ruim veertig jaar werkte. Garofalo had niet alleen de gave om de rauwe energie van de stad vast te leggen met een shot humor en ironie. Zijn vriendschappen en samenwerkingen waren even kleurrijk en levendig als zijn foto's. Hij was bevriend met kunstenaars en creatievelingen die hem voortdurend inspireerden. Federico Fellini vroeg hem om een paparazzo te spelen in *Otto e mezzo*, maar Garofalo ging liever kaarten in Saint-Tropez met Brigitte Bardot. Of zuipen met Ernest Hemingway. Door zijn handigheid

om verschillende milieus binnen te glippen werd hij wel eens 'la ficelle' of 'de snaar' genoemd, en die kwaliteit kwam zeker van pas als huisfotograaf van *Paris Match*. Zo schoot hij in de seventies roemruchte fotoreportages over Harlem en de Bronx, zwarte buurten van New York die op dat moment no-go zones voor blanken waren. Garofalo legde er zonder opsmuk de armoe, het geweld en het druggebruik vast, maar ook de artistieke creativiteit, het politieke engagement en de levensvreugde die de straten vulden. Funky fotografie waar de kleuren en de vitaliteit nog steeds van afspatten.

**Dave Mestdach**

**STREET CHRONICLES** Tot 2004, Gallery Fifty One Too, Antwerpen, [gallery51.com](http://gallery51.com)