

'Gallery FIFTY ONE' by Etienne Heylen on May 3rd 2024 in Marie Claire, p. 42

42 CULTUUR

# DE GALERIE



Taxi, 1957  
Saul Leiter.

## Gallery Fifty One

**IN DE KIJKER** "Laat ons eerst genieten van een koffietje in Caffè Mundi vlak bij de Grote Markt", zegt Roger Szmulewicz. "Dan zijn we voldoende gewapend om het uitgebreid over fotografie te hebben."

Tekst Etienne Heylen



Roger Szmulewicz.

**VRAGENLIJSTJES ZIJN COMPLEET OVERBODIG BIJ EEN INTERVIEW MET ROGER**, zijn hele betoog straalt passie en dynamiek uit. "Nadat ik afgestudeerd was als fotograaf en enkele jaren later in 1999 startte, was ik de eerste galerie die zich exclusief op fotografie richtte. Wel moest ik vaststellen dat er bitter weinig kennis en interesse bestond, in tegenstelling tot het buitenland waar fotografie wel degelijk werd beschouwd als een volwaardige kunstvorm. Het kwam er dus op aan om die interesse te wekken. En daar zijn we langzaam wel in geslaagd."

Roger Szmulewicz draagt verschillende petjes. Hij is tegelijk galeriehouder, curator, uitgever... maar blijft in zijn hoofd ook kunstenaar. "Dat vind ik een voordeel. Ik ken de noden, ik weet wat het is om een werk te maken, hoe moeilijk je een plekje kan veroveren in de kunstwereld en een galerie vinden. Als er zich nieuwe talenten aanbieden, geef ik hun graag mijn mening. Maar we hebben al een brede kern van fotografen en willen het niet houden bij iets eenmaligs. Er moet een follow-up zijn. We bieden elke kunstenaar uit onze kern elke twee jaar een solotentoonstelling. Dus heel veel vrije ruimte hebben we niet voor jong talent, hoewel er

toch af en toe een witte raaf opduikt. FIFTY ONE TOO, dat we in 2014 openden, biedt ons in die zin iets meer ademruimte. Afhankelijk van de tentoonstelling kan het zijn dat één kunstenaar de twee galerieën inneemt of dat er twee expo's naast elkaar lopen. In 2018 creëerden we dan ons digitaal project 28 Vignon Street, genoemd naar het Parijse adres van Kahnweiler, galeriehouder van onder meer Picasso. Deze uitbreiding is een uitdagende manier om geïnteresseerden nieuwe werken te presenteren in volwaardige digitale tentoonstellingen."

Roger Szmulewicz houdt enorm van zijn kunstenaars die mettertijd haast allemaal vrienden zijn geworden. "Wie ik nog altijd mis, is Saul Leiter. Hij was bijna negentig toen hij stierf, maar was een fantastische persoonlijkheid, met werken die overlopen van poëzie. Spijtig dat ik hem niet meer kan bellen om gewoon wat over het leven te babbelen."

Gallery FIFTY ONE, Zirkstraat 20 en FIFTY ONE TOO, Hofstraat 2, 2000 Antwerpen.  
Info: [gallery51.com](http://gallery51.com)

Van 16 mei (de start van Antwerp Art Weekend n.v.d.r.) tot midden juli loopt in Gallery FIFTY ONE 'Notre mer', een expo met foto's van een twintigtal nationale en internationale beroemdheden.