

ARPAIS DU BOIS – bâiller au nez de l'anecdote - 29th May - 12th July 2025

'ARPAIS DU BOIS' on 7th June 2025 in De Morgen (BE)

expo



EXPO

De ideale wereld ligt in Brussel

Na *Het afwezige museum* in 2017 en *Risquons-tout* in 2020 komt het kunstencentrum Wiels opnieuw met een ambitieuze statementtentoonstelling.

Het uitgangspunt is de klimaatcrisis. We zijn de planeet naar de verdoemenis aan het helpen door haar te exploiteren als een kluit grondstof, en we slagen er maar niet in de waanzin te stoppen, omdat we twijfelen tussen klimaatpaniek en -ontkenning. Wiels suggereert een oplossing: magisch realisme! De brug maken tussen de reële wereld van de harde feiten en de magische wereld van dromen en mythen. Fantasierijk verzet plegen tegen de infernale logica van ongebreidelde extractie, expansie en uitbuiting.

Kunstenaars doen het al lang. In de twintigste eeuw was magisch realisme een heus literair en artistiek genre. Maar ook in hedendaagse sciencefiction, fantasy, horror en clifi (*climate fiction!*) vinden we er sporen van. Om nog te zwijgen van de beeldende kunst, waar maquettes van idealere, bewoonbaardere werelden, architecturen en structuren altijd circuleren. Wiels heeft een magisch realistisch universum gebouwd met schilderijen, video's en installaties, van de hand van een internationaal gezelschap van kunstenaars, onder wie Otobong Nkanga, Cecilia Vicuña en Ann Veronica Janssens. Ga en droom. (D)

Magisch realisme, tot 28 september in Wiels, Brussel. wiels.org

KORT & GOED

Het land is een kunstbiënnale rijker, en ze vindt plaats in... Kasterlee, parel der Kempen. In **MASEREEL** speculeert een internationaal kunstenaarsgezelschap over een toekomst waarin we de bluts met de buil zullen moeten nemen: *Our Future Is to Live with Bruises* is de titel. Met werk van, onder anderen, Otobong Nkanga, Jeremy Deller, Michel François, Clara Spilliaert en Vaast Colson. rhizomabiennial.art ... Bij Ponti Gallery in Antwerpen exposeert het duo **Daems van Remoortere** abstracte sculpturen onder de poëtische titel *Early Morning in the Universe*. pontinspace.com ... Vlakbij, in Gallery 51, zijn nieuwe schilderijen op papier en hout van **Arpaïs Du Bois** te zien. gallery51.com ... In het kader van Lille3000 vindt in het



Musée de l'Hospice Comtesse in Rijsel een expo plaats onder de titel **The Distorted Party**, met werk van de fantastische Nadia Naveau. fiestalille3000.com ... In Gent hebben kunstenaars en dichters, onder wie Vincent Geyskens,

Gerard Herman en Nel Aerts, een nieuw literair-artistiek tijdschrift boven de doopvont gehouden dat wij warm aanbevelen, al was het maar omwille van de titel: *De spijtige herder*.

@despijtigeherder ... Van 13 tot 15 juni wordt in het veilinghuis Philips in Antwerpen een expo gehouden waaraan onder anderen Laure Prouvost, Mashid Mohadjerin en Victoria Palacios deelnemen. *Snobs Expo* is de titel. Daar kunnen wij uiteraard niet ontbreken. [@snobs_happening](https://twitter.com/snobs_happening)